

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ  
ГОРОДА КРОПОТКИН МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от "25" мая 2022г.  
Протокол № 4

М.П.

Утверждаю:  
Директор MAOYDO ЦВР  
\_\_\_\_\_ О.Г. Рыбак  
Приказ № 83-А  
от "25" мая 2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«УЗЕЛКИ МАКРАМЕ»**

(наименование объединения)

**Уровень программы:** ознакомительный

**Срок реализации программы:** 1 год; 72 ч.

**Возрастная категория:** от 7 до 12 лет

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется по ПФДО**

**ID-номер Программы в Навигаторе: 19546**

Автор-составитель:  
Колесник Елена Викторовна,  
педагог дополнительного образования

г. Кропоткин, 2022 год.

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»**

### **Введение**

Дошедшее из глубины веков искусство плетения – макраме очень актуально и в наши дни. Увлечённые плетением учащиеся расширяют знания о художественных традициях нашего народа и вносят что-то своё, новое, неповторимое, в этот старинный вид рукоделия. А главное то, что этот вид народного творчества не требует какого-либо специального приспособления.

Основным "орудием производства" являются умелые руки: плетение осуществляется только на пальцах.

Данная общеобразовательная программа разработана на основе нормативных документов:

1. Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11.
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
6. Национальный проект «Образование» (2019-2024).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (2019-2024).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

12. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ.
13. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие / И.А. Рыбалёва. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2019г.

### **Пояснительная записка**

**Направленность программы:** художественная.

Макраме – это текстильная, кружевная техника, основой которой является узелок. В переводе с арабского языка означает «кружево, тесьма, бахрома».

Интерес к плетению как виду рукоделия не ослабевает в течение многих столетий. Человек, постигший способы завязывания различных узлов, становится творцом удивительных изделий: забавных сувениров, предметов для оформления домашнего интерьера: декоративные панно и кашпо, абажуры, салфетки, сумки, кошельки и аксессуары к одежде: пояса, кулоны, браслеты и многое другое. Красота, прочность, доступность – причины популярности и долголетия макраме. Образовательная программа «Узелки Макраме» способствует развитию творческих способностей учащихся.

**Актуальность программы.**

Данная программа способствует развитию познавательных процессов личности учащихся, социализации их путём приобщения к полезной доступной деятельности. В условиях массового производственного изготовления декоративных украшений и аксессуаров работы, выполненные детьми в технике «макраме» своими руками по собственным эскизам будут выглядеть самобытно и уникально.

Занятия макраме способствуют трудовому, нравственному воспитанию, развивают умственную активность, усидчивость и аккуратность.

**Новизна программы.**

Главная особенность данной программы состоит в создании образовательного пространства, ориентированного на изучение истории макраме, различных техник плетения, основных композиционных приёмов.

**Педагогическая целесообразность.**

Данная образовательная программа позволяет решить следующие проблемы: занятость свободного времени детей; пробуждение интереса детей к новому виду деятельности технике - завязывания узлов «макраме»; умению

применить полученные навыки в быту; привить любовь к народным промыслам.

**Отличительной особенностью** данной образовательной программы от аналогичных программ в том, что обучение по программе «Узелки макраме» позволяет решить следующие проблемы: занятость свободного времени детей; пробуждение интереса детей к новому виду деятельности технике - завязывания узлов «макраме»; умению применить полученные навыки в быту.

Возможна реализация программы в сетевой форме, которая предполагает для достижения цели и задач программы использование ресурсов нескольких образовательных организаций.

#### **Адресат программы.**

В объединение принимаются все желающие от 7 до 12 лет, независимо от уровня первоначальных знаний и умений. Программа предусматривает обучение детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными образовательными потребностями; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Психические новообразования у детей младшего школьного возраста  
(7-10 лет).

Программа предусматривает обучение детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными образовательными потребностями; талантливых (одарённых, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Ведущая деятельность – учебная.

1. Положительное отношение к процессу усвоения знаний и умений.
2. Становление произвольности как особого качества психических процессов.
3. Формирование внутреннего плана действия.
4. Изменение мотивов поведения:
  - 4.1. в учебной деятельности – смена процессуальной мотивации на содержательную – привлекает интерес не только что-либо яркое, необычное, но формируется интерес к способу выполнения задания;
  - 4.2. в трудовой деятельности формируется волевое усилие через возникновение желания достичь компетентности в данной области, развивается самостоятельность в познании окружающего мира. в овладении какими-либо навыками в продуктивной деятельности;
  - 4.3. в творчестве – активное развитие творческих способностей, формирование творческих качеств личности;
  - 4.4. в области социальных отношений – становление социально-коммуникативных качеств в процессе интеграции, рефлексии.

Психические новообразования подростков  
(11-13 лет).

Ведущая деятельность – трудовая, форма общения – интимно-личностная.

1. Центральное новообразование – новообразование самосознания.

- 1.1. Потребность в знании собственных особенностей, проявление интереса к себе (осознания «Я реального», «Я идеального», «Я – динамического»);
  - 1.2. Стремление быть и считаться взрослым:
    - появление желания быть принятым, уважаемым товарищами;
    - овладение нормами дружбы, формирование личного идеала дружбы и друга;
  2. Стремление к общению и совместной деятельности со сверстниками, желание жить коллективной жизнью. В общении со сверстниками – требование взаимной ответственности, понимания, чуткости, отзывчивости, умения хранить тайну.
  3. Самовоспитание как средство самосовершенствования:
    - физическое самосовершенствование;
    - стремление овладеть аффективными реакциями и поведением;
    - тенденции организовать себя.
  4. Стремление к самообразованию:
    - любознательность, открытость к восприятию нового, интересного, значительного;
    - самостоятельность в овладении знаниями;
    - овладение содержанием, которое необходимо для собственной деятельности в будущем.
  5. Становление устойчивых интересов к какому-либо виду деятельности.
  6. Продолжение формирования нравственных ценностей через:
    - отказ от эгоцентризма, следование принципу взаимных моральных обязательств (применение к себе самому тех же критериев оценки, что и к другим; использование общих принципов как основы нравственного поведения, оценка по ним как себя, так и других; способность учитывать потребности и интересы окружающих в той же степени, как и свои собственные);
    - пересмотр ценностных представлений, отрыв от референтных личностей; ассимиляция ценностных представлений, соответствующих культурной традиции.
  7. Достижение большей волевой независимости.
- Программа адаптирована соответственно этим психолого-педагогическим характеристикам и возрастно-психологическим особенностям.

**Цель программы:** создание условий для обучения учащихся искусству плетения, как вида декоративно-прикладной творчества.

**Задачи:**

**Предметные.**

- ознакомить с историей развития макраме;
- развитие умения пользоваться инструментами и приспособлениями для занятия макраме (ножницы, булавки, подушки и нити различной толщины и фактуры);
- знакомить с основными способами плетения узлов;

- формирование начальных знаний о профессиях с применением навыков, полученных при освоении программы.

#### **Личностные.**

развитие умения доводить начатое дело до конца;

- формирование навыка общения в детском коллективе, сотрудничества с педагогом.

- развитие добросовестного отношения к труду.

#### **Метапредметные.**

- использовать полученные знания и умение в быту;

- самостоятельно оценивать свою работу и исправлять дефекты;

- формирование мотивации учащихся к осознанному выбору профессии и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования.

#### **Уровень освоения программы: ознакомительный.**

Данная образовательная программа дополнительного образования реализуется в течение одного года и направлена на знакомство с историей макраме, техниками плетения, приёмами и способами их выполнения: квадратный узел на четырёх нитях, узел зигзаг, китайский узел, витая цепь, репсовый узел, узел фриволите, узел «капуцин» и т. д.

**Форма обучения** – очная. Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Срок реализации: 1 год.

Объём программы: 72 часа

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 часа, 72 часа в год, согласно рекомендациям СанПиН.

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

**Форма организации занятий** – групповая, с ярко выраженным индивидуальным подходом. Состав группы – 12-15 человек (Приложение №1 «Рекомендуемые состав и площади помещений в организациях дополнительного образования» к СанПиН 2.4.4.3172-14). Состав группы - постоянный.

Виды занятий: лекции, беседы, практические занятия, выставки.

## Содержание программы

### Учебный план

№	Наименование разделов, тем	Всего часов	Кол-во часов		Формы аттестации/ контроля
			теор.	практ.	
1	Вводное занятие. История развития макраме. Правила техники безопасности.	2	2	-	Беседа
2	Техника макраме. Основные узлы и их сочетания.	10	2	8	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа
3	Сувениры.	10	2	8	Анкетирование, тестирование
4	Панно «Новогодняя ёлочка».	8	1	7	Анкетирование, тестирование
5	Рождественский «Ангелочек».	6	1	5	Анкетирование, тестирование
6	Закладка с орнаментом.	6	1	5	Анкетирование, тестирование
7	Футляр для мобильного телефона.	8	1	7	Анкетирование, тестирование
8	Кулон.	4	1	3	Анкетирование, тестирование
9	Кашпо.	8	1	7	Анкетирование, тестирование
10	Салфетка (виды салфеток).	6	1	5	Анкетирование, тестирование
11	Профориентационное занятие «Моя будущая профессия»	2	2	-	Анкетирование
12	Итоговое занятие. Выставка работ.	2	-	2	Выставка
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>15</b>	<b>57</b>	

### Содержание учебного плана

#### **1. Вводное занятие.**

*Теория.* История развития макраме. Нити и другие материалы, пригодные для плетения. Приспособления и инструменты. Правила проведения и режим работы. Ознакомление с планом работы за смену. Правила техники безопасности.

*Форма контроля.* Беседа.

## **2. Техника макраме. Основные узлы и их сочетания.**

*Теория.* Виды основных узлов: двойной плоский узел (ДПУ); двойной плоский узел (ДПУ), китайский узел; витая цепь; узел зигзаг; бисерный (репсовый) узел; пике в тесьме из ДПУ; узел «фриволите»; узел «капуцин», морской узел.

Сочетание узлов при выполнении изделий: сетка из ДПУ; косынка и ромб из ДПУ; «ягодка» на основе ДПУ, брида горизонтальная и диагональная; ромб из брид; варианты заполнения ромба (плетение, сетка из ДПУ, окошка, бриды); цветочек из брид. Использование и применение их в плетении.

*Практические занятия.* Техника выполнения основных узлов. Способы навешивания нитей. Способы крепления нитей и расширение полотна. Оформление карточек с образцами. Оформление альбомов-выручалок.

*Форма контроля.* Опрос, педагогическое наблюдение.

## **3. Сувениры.**

*Теория.* Понятие о сувенире. Сувенир в повседневной жизни. Зарисовка схем сувениров «человечек», «плетёная ручка», «совёнок», браслеты. Влияние толщины и качества нитей, а также плотности и чёткости плетения на готовое изделия.

*Практические занятия.* Плетение и отделка изделия по выбору.

*Форма контроля.* Анкетирование, тестирование.

## **4. Панно «Новогодняя ёлочка».**

*Теория.* Новогоднее украшение для дома. Узел «фриволите». Зарисовка схемы.

*Практические занятия.* Подбор нитей по цветовой гамме и их расчёт для выбранной схемы. Плетение изделия по выбранной схеме. Использование узла «фриволите».

*Форма контроля.* Анкетирование, тестирование.

## **5. Рождественский «Ангелочек».**

*Теория.* Украшение к празднику - подарок близким. Репсовый (бисерный) узел. Зарисовка схемы.

*Практические занятия.* Подбор нитей по толщине и их расчёт по длине для выбранной схемы. Отделка готового изделия бисером. Игра "Как мы освоили выученные узлы".

*Форма контроля.* Анкетирование, тестирование.

## **6. Закладка с орнаментом.**

*Теория.* Орнамент. Виды изделий макраме с орнаментом: кулоны, закладки. Общие сведения о цвете: цветовой тон, светлота, насыщенность. Цветовой круг. Тёплые и холодные, хроматические и ахроматические цвета. Закономерности цветных гармоний. Зарисовка схем орнамента. Вертикальный бисерный узел.



*Практика.* Освоение приёмов выполнения вертикального бисерного узла. Подготовка и расчёт нитей. Плетение по выбранной схеме. Отделка готового изделия.

*Форма контроля.* Анкетирование, тестирование.

### **7. Футляр для мобильного телефона.**

*Теория.* Стильный футляр для мобильного телефона. Зарисовка схемы.

*Практические занятия.* Подбор нитей по толщине и их расчёт по длине для выбранной схемы. Отделка готового изделия бисером.

*Форма контроля.* Анкетирование, тестирование.

### **8. Кулон.**

*Теория.* Кулон – дополнение к современному костюму, средства выражения индивидуальности. Зарисовка различных вариантов схем кулонов.

*Практические занятия.* Подбор нитей и их расчёт для выбранной схемы. Плетение кулона по выбранной схеме.

*Форма контроля.* Анкетирование, тестирование.

### **9. Кашпо.**

*Теория.* Оформление современного интерьера изделиями макраме. Подбор нитей или шнура. Выбор узора и схемы кашпо. Краткая запись и зарисовка схем кашпо.

*Практические занятия.* Проработка схемы кашпо. Расчёт нитей или шнура для выполнения необходимого размера кашпо. Плетение и окончательное оформление изделия.

*Форма контроля.* Анкетирование, тестирование.

### **10. Салфетка (виды салфеток).**

*Теория.* Декоративное украшение для интерьера. Виды салфеток. Выбор узора и схемы салфеток. Краткая запись и зарисовка схемы.

*Практические занятия.* Подбор нитей и их расчёт для выбранной схемы. Плетение салфетки по выбранной схеме.

*Форма контроля.* Анкетирование, тестирование.

### **11. Профориентационное занятие «Моя будущая профессия».**

*Теория.* Информация о профессиях с применением навыков, полученных при освоении программы, мастер-классы.

*Форма контроля.* Анкетирование.

### **12. Итоговое занятие (2 часа)**

Выставка работ за год. Обмен мнениями, впечатлениями.

*Форма контроля.* Анкетирование, тестирование.

## Планируемые результаты

реализации образовательной программы

### **Предметные.**

К концу учебного года учащиеся:

- ознакомятся с историей развития макраме;
- будут правильно пользоваться инструментами и приспособлениями для занятия макраме (ножницы, булавки, подушки, нити различной толщины и фактуры);
- узнают названия и способы плетения основных узлов;
- учащиеся будут владеть информацией о профессиях с применением навыков, полученных при освоении программы.

### **Личностные.**

К концу обучения у учащихся будет сформировано:

- умение доводить начатое дело до конца;
- умение общаться в детском коллективе, сотрудничать с педагогом;
- добросовестное отношение к труду.

### **Метапредметные.**

К концу обучения учащиеся:

- будут использовать знания и умения в быту;
- будут самостоятельно оценивать свою работу и исправлять дефекты;
- будет развита мотивация к осознанному выбору профессии и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования.

**Отслеживание результатов освоения данной программы** происходит с помощью следующих методов:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов выполнения учащимися диагностического задания, беседы, участия детей в мероприятиях, активности на занятиях;
- мониторинг образовательной деятельности учащихся: рефлексия, фотоотчёт, портфолио.

**Формы подведения итогов реализации** дополнительной образовательной программы «Узелки макраме».

Документальные: портфолио учащихся; аналитические справки по итогам мероприятий (выставка, конкурс, открытое занятие, мастер-класс, праздничные мероприятия и др.).

Не документальные: выставки, конкурсы, открытые занятия, мастер-классы и др.

## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

### Календарный учебный график

№/№	Календарные даты		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
	План.	Факт						
1.			История развития макраме. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	2	40 мин + 40 мин	занятие - презентация	ЦВР каб. №12	беседа
2			Основные узлы и их сочетания. Квадратный узел. Плетение брелка "Человечек".	2	40 мин + 40 мин	занятие-устный журнал	ЦВР каб. №12	опрос
3.			Китайский узел. Плетение ручки-сувенира.	2	40 мин + 40 мин	занятие-практикум	ЦВР каб. №12	педагогическое наблюдение
4.			Узел зигзаг. Плетение браслета	2	40 мин + 40 мин	занятие-практикум	ЦВР каб. №12	беседа
5.			Квадратный узел. Плетение браслета	2	40 мин + 40 мин	занятие-практикум	ЦВР каб. №12	беседа
6.			Узел фриволите. Плетение браслета	2	40 мин + 40 мин	занятие-практикум	ЦВР каб. №12	беседа
7.			Плетение совёнка. Крепление на основу. Сетка из двойных плоских узлов.	2	40 мин + 40 мин	занятие-практикум	ЦВР каб. №12	педагогическое наблюдение
8.			Репсовый узел. Плетение совёнка.	2	40 мин + 40 мин	занятие-практикум	ЦВР каб. №12	беседа

9.			Плетение совёнка. Квадратный узел.	2	40 мин + 40 мин	занятие- практикум	ЦВР каб. №12	беседа
10.			Оформление готового изделия. Игра "Как мы освоили выученные узлы".	2	40 мин + 40 мин	занятие- практикум	ЦВР каб. №12	анкетирование
11.			Плетение сувенира "Черепашка".	2	40 мин + 40 мин	занятие- практикум	ЦВР каб. №12	тестирование
12.			Панно "Новогодняя ёлочка". Узел «фриволите». Зарисовка схемы.	2	40 мин + 40 мин	занятие- практикум	ЦВР каб. №12	тестирование
13.			Подбор нитей по цветовой гамме и их расчёт. Плетение изделия .	2	40 мин + 40 мин	занятие- практикум	ЦВР каб. №12	анкетирование
14.			Плетение изделия.	2	40 мин + 40 мин	занятие- практикум	ЦВР каб. №12	тестирование
15.			Оформление готового изделия.	2	40 мин + 40 мин	занятие- практикум	ЦВР каб. №12	тестирование
16.			Рождественский «Ангелочек». Зарисовка схемы изделия.	2	40 мин + 40 мин	занятие- практикум	ЦВР каб. №12	анкетирование
17.			Плетение изделия.	2	40 мин + 40 мин	занятие- практикум	ЦВР каб. №12	анкетирование
18.			Оформление готового изделия. Контроль теоретических знаний	2	40 мин + 40 мин	занятие-зачёт	ЦВР каб. №12	тестирование
19.			Закладка с орнаментом. Общие сведения о цвете: цветовой тон, светлота,	2	40 мин + 40 мин	занятие- путешествие	ЦВР каб. №12	тестирование

			насыщенность.					
20.			Плетение закладки. Зарисовка схем орнамента.	2	40 мин + 40 мин	занятие- практикум	ЦВР каб. №12	анкетирование
21.			Оформление готового изделия.	2	40 мин + 40 мин	занятие- практикум	ЦВР каб. №12	анкетирование
22.			Футляр для мобильного телефона. Выбор схемы.	2	40 мин + 40 мин	занятие- практикум	ЦВР каб. №12	тестирование
23.			Плетение футляра.	2	40 мин + 40 мин	занятие- практикум	ЦВР каб. №12	анкетирование
24.			Плетение футляра.	2	40 мин + 40 мин	занятие- практикум	ЦВР каб. №12	анкетирование
25.			Отделка готового изделия бисером.	2	40 мин + 40 мин	занятие- практикум	ЦВР каб. №12	анкетирование
26.			Кулон. Зарисовка различных вариантов схем.	2	40 мин + 40 мин	занятие- практикум	ЦВР каб. №12	тестирование
27.			Плетение кулона. Оформление готового изделия.	2	40 мин + 40 мин	занятие- практикум	ЦВР каб. №12	анкетирование
28.			Кашпо. Выбор узора и схемы кашпо.	2	40 мин + 40 мин	занятие- практикум	ЦВР каб. №12	анкетирование
29.			Плетение кашпо.	2	40 мин + 40 мин	занятие- практикум	ЦВР каб. №12	тестирование
30.			Плетение кашпо.	2	40 мин + 40 мин	занятие- практикум	ЦВР каб. №12	тестирование
31.			Оформление готового изделия.	2	40 мин + 40 мин	занятие- практикум	ЦВР каб. №12	анкетирование
32.			Салфетки. Виды салфеток. Плетение салфеток.	2	40 мин + 40 мин	занятие- практикум	ЦВР каб. №12	тестирование

33.			Плетение салфеток.	2	40 мин + 40 мин	занятие- практикум	ЦВР каб. №12	тестирование
34.			Оформление готового изделия.	2	40 мин + 40 мин	занятие- практикум	ЦВР каб. №12	анкетирование
35.			Профориентационное занятие «Моя будущая профессия».	2	40 мин + 40 мин	занятие- мастер - класс	ЦВР каб. №12	анкетирование
36.			Выставка работ за год.	2	40 мин + 40 мин	занятие презентация	ЦВР каб. №12	тестирование

Итого:

72часа

## Условия реализации программы

Материально-техническое и методическое обеспечение реализации образовательной программы «Узелки Макраме»:

### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Учебный кабинет для занятий макраме.
2. Доска рабочая.
3. Рабочие столы, стулья.
4. Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: хлопчатобумажные, шёлковые или синтетические нити, сизаль, клей ПВА, скотч; ножницы, термоклеевой пистолет, шило, сантиметровая лента, карандаши; подушечки для макраме разных размеров, иглы, булавки; бусины, бисер, ткань, ленты, бусы, декоративные пуговицы, пряжки, планки, рейки, рамки различной формы и размера, проволока, сосуды, ветки, заготовки из дерева, металлические кольца.
5. Витрина для готовых изделий.
6. Смартфоны, ПК.

### **Дидактическое обеспечение программы:**

1. Стенд «Правила техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментам».
2. Стенд «Основные узлы «макраме»,
3. Образцы материалов для выполнения работ по макраме,
4. Плакаты схемы основных узлов,
5. Образцы готовых изделий,
6. Журналы, книги, альбомы с узорами, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления,
7. Технологические карты, схемы орнаментов, таблички со словами-терминами, используемые на занятиях.

**Кадровое обеспечение:** занятия по данной программе проводит педагог, имеющий педагогическое образование, стаж педагогической деятельности не менее 3 лет.

## **Формы контроля и аттестации программы**

Отслеживание результатов освоения данной программы происходит с помощью следующих методов:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов выполнения учащимися диагностического задания, опросов, участия учащихся в мероприятиях, активности на занятиях;
- мониторинг образовательной деятельности учащихся: фотоотчёт, портфолио.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитический материал, грамоты, дневник наблюдений, журнал посещаемости, методические разработки, протокол соревнований, фото, отзывы родителей. Программа предусматривает контроль усвоения учебного

материала через различные формы учебной деятельности: выставки, конкурсы, игры, открытые занятия для родителей и педагогов, мастер-классы и другое.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, выставка, конкурс, открытое занятие, праздник и т. д...

### **Оценочные материалы**

1. Опросник для изучения мотивации учащихся к занятиям в объединении.
2. Методика диагностики общей коммуникативной толерантности (Бойко В.В.), модифицирована методической службой МАОУДО ЦВР г. Кропоткин.
3. Вопросник для измерения толерантности (Магун В.С., Жамкочьян М.М.), модифицирована методической службой МАОУДО ЦВР г. Кропоткин.
4. Диагностика эффективности мероприятия (Майоров А.М.).
5. Проективная методика «Карта эмоциональных состояний» (Панченко С.).
6. Методика «Моё настроение» (Панченко С.)
7. Методика выявления уровня самооценки учащихся (составлена на основе материалов пособия Овчаровой Р.В.).
8. Методика для определения уровня воспитанности учащихся (методика Капустина Н.П., 1-4 классы)
9. Схема диагностики результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (составлена на основе авторской схемы Клёновой Н.), модифицирована методической службой МАОУДО ЦВР г. Кропоткин.
10. Тест «Размышляем о жизненном опыте» (выявление нравственной воспитанности учащихся) (составлен Щурковой Н.В.).

Оценка знаний, умений и навыков - это процесс, помогающий успешному освоению материала в течение всей учебно-воспитательной работы. Система учёта и оценки должна отражать уровень знаний, умений и навыков, которыми овладел учащийся за определённый период времени; быть объективной, стимулировать процесс обучения, воспитания и развития; способствовать формированию адекватной самооценки; более критично относиться к своим успехам и неудачам.

Контроль за учебной и воспитательной деятельностью должен быть систематическим, результаты гласными и аргументированными.



## Тестовые задания для проверки уровня знаний теоретического материала

**Задание 1. Напротив правильного ответа поставьте галочку:**

1) Макраме – это:

- **узелковое плетение;**
- вышивка;
- плетение из соломы;
- вязание.

2) Бриды - это:

- ряд плоских узлов;
- ряд петельных узлов;
- **ряд репсовых узлов;**
- ряд китайских узлов.

3) «Замочек налицо» - это:

- узел макраме;
- **способ крепления нитей;**
- название узора.

**Задание 2. Поставь цифры, которые соответствуют названию узлов**

1. диагональный репсовый;
2. «восьмёрка»;
3. квадратный;
4. «геркулесов»;
5. вертикальный репсовый;
6. петельный;
7. горизонтальный репсовый;
8. фриволите;
9. галстучный;
10. армянский.

(Ответы: восьмёрка, галстучный, армянский, петельный, «геркулесов», вертикальный репсовый, квадратный, горизонтальный репсовый, фриволите, диагональный репсовый).

**Задание 3. Этапы выполнения изделия в технике макраме расположи в правильной последовательности**

	Подобрать основу изделия
	Нарезать нити
	Плести изделие в соответствии с эскизом
	Нарисовать эскиз на бумаге
	Рассчитать количество и длину нитей
	Навесить нити на основу
	Подобрать нити по цвету и фактуре

(Ответ: 3,5,7,1,4,6,2)

#### **Задание 4.** Продолжите предложение

1. Чтобы плетёное изделие получилось качественным и красивым надо... (равномерно и аккуратно затягивать узлы)
2. В плетении нитями нескольких цветов значительную, если не главную роль играет... (выбор цвета)
3. Во время плетения каждый час надо делать ... (перерыв-разминку на 10-15 минут)
4. Туго натянутая нить, на которую навешивают остальные рабочие нити, называется... (основной или несущей)
5. Неровное крепление нитей применяют в том случае, когда... (одна из нитей укорачивается быстрее или одна сторона плетения короче противоположной)
6. Наматывание одной нити вокруг другой и есть...(узел).

#### **5. Тест «Техника плетения узелковых узоров».**

Цель: выявить умения ребёнка зрительно находить на рисунке узлы, знания о технике плетения узлов.

Методика проведения: педагог предлагает детям найти на рисунке заданные узлы.

1. Найди на рисунке наборный ряд.
2. Найди на рисунке узлы, которые плетутся из одной нити. - простой узел, узел «Капуцин», узел восьмёрка;
3. Найди на рисунке, узлы из двух нитей. - петельный узел, узел «фриволите», репсовый узел, пионерский узел;
4. Найди на рисунке плоские узлы - геркулесов узел, одинарный плоский узел; - двойной плоский узел.
5. Найди на рисунке коронные узлы. - китайский узел («лотос» ); - коронный узел «венки»;
6. Найди декоративные узлы - узел «счастья»; - дерево жизни; - «Турецкий узел»; - «Кулак обезьяны»; - «Морские коврики».

Практическая часть: Проплести узлы, данные педагогом (2-4 узла).

#### **Диагностика моторики**

Цель - проследить динамику развития мелкой моторики у учащихся. Проводится дважды – в начале и в конце учебного года.

##### **«Кольца».**

Поочерёдно соединять подушечку каждого пальца с большим пальцем, образуя колечко. Сначала на правой, затем на левой. А в конце занятия – синхронные движения на обеих руках.

##### **«Круги».**

Руки сжимают в кулачок, вытягивают большой палец вверх и начинают вращать им сначала в одну, затем в другую сторону. То же самое делают с другими пальцами: указательным, средним, безымянным, мизинцем.

##### **«Веер».**

Поочерёдно пальцы загибаются сначала на левой, а потом на правой руке. Затем также поочерёдно разгибаются. В конце упражнения пальцы должны быть сжаты в кулачки.

Высокий уровень (3 балла) – чёткое выполнение, 8-10 повторов в быстром темпе.

Средний уровень (2балла) – 5-7 повторов в среднем темпе, чётко, но медленно.

Низкий уровень (1балл) – выполнение с паузами, 4-5 повторов в медленном темпе.

### **Методическое обеспечение программы**

Основной дидактический принцип программы объединения «Узелки макраме» – обучение в предметно-практической деятельности.

Выбор методов обучения определяется с учётом возможностей каждого члена детского коллектива, возрастных и психофизиологических особенностей детей, с учётом направления образовательной деятельности, возможностей материально-технической базы, занятий и др. Основным методом проведения занятий является *практическая работа* по изготовлению различных творческих работ. Этот метод активно применяется на всех этапах обучения. Основной целью практической работы является применение теоретических знаний учащихся в трудовой деятельности.

Среди других методов активно используются: *словесно – наглядный*: педагог предлагает учащимся образец, который они рассматривают, анализируют и работают над его изготовлением; *проблемно-поисковый*: учащиеся изготавливают изделие по фотографии, рисунку; учатся самостоятельно решать творческие замыслы, выбирать необходимый материал и технику исполнения работы; *игровой*: педагог предлагает учащимся различные игровые методики, которые развивают коммуникативную, творческую деятельность членов детского коллектива.

Стимулируют интерес к обучению нетрадиционные занятия в виде игры, конкурсов – выставок и др. Обучаясь и воспитываясь в благоприятной среде, ребёнок получает всё необходимое для полноценного развития и воспитания. Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка её. Часто используемая форма оценки – это организованный просмотр выполненных работ, где учащиеся сравнивают изделия, дают свою оценку и пожелания. Такие коллективные просмотры и анализ работ приучают детей справедливо и объективно оценивать свою работу и работы других учащихся, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Данная программа способствует через обучение и воспитание расширению кругозора, развитию творческих способностей обучаемых в техническом творчестве с учётом современных условий жизни, дизайна быта, семьи.

С целью более полного вовлечения учащихся в учебный процесс используются разнообразные формы занятия: игра; конкурс, встреча с

интересными людьми, презентация, творческая мастерская (совместно с родителями), экскурсия, ярмарка, мастер-класс.

Для проведения успешных занятий используются различные *технологии*:

- *проблемного обучения* – учащиеся самостоятельно находят пути решения той или иной задачи, поставленной педагогом, используя свой опыт, творческую активность;
- *дифференцированного обучения* – используется метод индивидуального обучения;
- *лично-ориентированного обучения* – через самообразование происходит развитие индивидуальных способностей;
- *развивающего обучения* – учащиеся вовлекаются в различные виды деятельности;
- *игрового обучения* – через игровые ситуации, используемые педагогом, происходит закрепление пройденного материала (различные конкурсы, викторины и т.д.).

*здоровьесберегающие технологии* - проведение физкультурных минуток, пальчиковой гимнастики во время занятий, а также беседы по правилам дорожного движения, «Минуток безопасности» (Приложение 2) перед уходом учащихся домой.

### Литература для педагога

1. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополн. образование для детей в школе? Практик. пос.- М.: АРКТИ, 2015.  
Виноградова Е.Г. Браслеты (бисер, шнур, кожа).- М.,2001.
2. Гин А. А. Приёмы педагогической техники: Свобода выбора. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителей. Луганск: Учебная книга, 2003
3. Головань Т.В - Плетение стильных вещей - Ростов-на-дону, 2004.
4. Горнова Л.В. и др. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2007.
5. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. – Волгоград: Учитель, 2008.
6. Жеглова Ю.Г, П.Н.Малитиков «Искусство макраме». – М., 2015 г.
7. Колокольцева для всех. – Смоленск: Русич, 2001.
8. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок.: Научно-практ. пос. для учителей, методистов.- Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2006.
9. Локшина М. - Чудо- узелки. Искусство плетения наузов – М.: ИЦ «Слава!» ООО «Форт-профи», 2009.
10. Локшина М.И. «Красивые узлы-обереги. Пошаговые уроки для начинающих». – М., 2014 г.
- 11.Марина Кузьмина - Азбука плетения- М., 2007.
- 12.Медведева В. «Занимательные узелки. Макраме для детей». – М., 2006.

13. Павлова М.Б. и др. Метод проектов в технологическом образовании школьников. – М.: Вентана-Графф, 2003.
14. Рябина Г. В. Макраме. – М.: П К Алтай, 2004.
15. Светашова Т. «Макраме», Нальчик, 2000.
16. Скребцова Т.О., Данильченко Л.А.. Плетение из шпагата, шнура, бечёвки. Идеи для интерьера. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
17. Скрыгин Л.Н. «Морские узлы».-М., 2000.
18. Соколовская М.М. Знакомьтесь с макраме: книга для учащихся 4-8кл. сред.школы.- 3-е изд. Доработанное. – М.: Просвещение, 2003.

### **Литература для детей**

1. Величко.Н.В. Поделки из ниток -Белгород: «Клуб семейного досуга»,2011
2. Виноградова Е.Г. Браслеты (бисер, шнур, кожа).- М.,2003.
3. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Послушные узелки- М.2004.
4. Малышева А.Н. Работа с тканью-Ярославль: «Академия развития»,2006.
5. Чудиловская Н.А. Я умею плести макраме.- Минск,2000.

### **Литература для родителей**

1. Азаров Ю.П. Семейная педагогика-М.,2001.
2. Голубева Э.А. Способности и индивидуальность - Прометей, 2003.
3. Никитин Б.П., Никитина Л.А. Мы, наши дети и внуки - М.,2001.
4. Олькова Е.В. Вы и Ваш ребёнок. Жизнь без конфликта – М.,2009
5. Учителю об одарённых детях /Под ред. В.П. Лебедевой, В.И.Панова, М.: 2002.
6. Хухлаева Е.В. В каждом ребёнке - солнце? Родителям о детской психологии М.:Генезис,2009.